

チェロ  
リサイタル

# 渡部 玄一

Genichi Watanabe

「ソナタの喜び」



チェロ：渡部 玄一

ピアノ：鈴木 慎崇

2020.10.22 [THU]  
OPEN 18:15 / START 19:00

## PROGRAM

ブラームス チェロソナタ第1番 作品38  
フランク ソナタ イ長調 ほか

主催 クラシック音楽に親しむ講座の会 企画・制作 (株)トウキョウ・アンサンブル・ギルド

## MUSICASA <代々木上原 ムジカーザ>

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1  
小田急線・千代田線「代々木上原駅」東口 徒歩2分 京王新線「幡ヶ谷駅」南口 徒歩12分

一般：4,000円(全席自由) / 学生：2,500円(高校生以下)

\*未就学児の入場はご遠慮ください \*諸般の事情により、曲目が変更となる場合があります  
\*コロナウイルス感染対策として、定員50名とします

### チケットの お求め方法

▼下記事務局にお電話ください。

代金を指定銀行口座にお振込みいただき、入金確認の後、こちらからチケットを  
郵送させていただきます。チケットは事前にお買い求めください。



# GENICHI

*Cella Recital*

# WATANABE

## チェロ 渡部 玄一

わたなべ・げんいち

東京藝術大学附属高校を経て、桐朋学園大学卒業。同校研究科卒。1993年米国ニューヨークのジュリアード音楽院卒。ニューヨーク在住中には国連総本部やリンカーン・センターなどで数度に渡りリサイタルを開催、好評を博す。米国インディアナ大学でさらに研さんを積んだ後、95年帰国。以来、NHK-BS、NHK-FM 出演をはじめ、ソリストとして、また室内楽、オーケストラ奏者として幅広く活躍している。2003年より文化庁海外派遣員として一年間ドイツのミュンヘンにて研修。08年東京アンサンブルギルド設立。通常のコンサ-

ト活動以外にも日本各地を訪れ、200校以上の学校を訪問し、また介護施設、養護学校、少年院等の訪問演奏も積極的に行っている。チェロを主に堤 剛、木越 洋、H.シャピロ、W.ノータスの各氏に師事。現在、読売日本交響楽団団員、及びフェリス女学院講師。著作に『知的生活の方法—音楽編』（共著、ワック出版）、『ワタナベ家のちょっと過剰な人びと』『明朗であれ 父、渡部昇一が遺した教え』（海竜社出版）などがある。2011年7月、ファーストアルバム CD「It's Peaceful Here ここは良きところ」をリリース。



## ピアノ 鈴木 慎崇

すずき・よしたか

札幌市出身。4歳よりピアノ、ソルフェージュを学ぶ。東京藝術大学音楽学部卒業。在学中、学内においてアリアドネ・ムジカ賞受賞。三角祥子、北島公彦、角野裕の各氏に師事。幼少よりさまざまなコンクールで入賞する。

第51回全日本学生音楽コンクールおよび第71回日本音楽コンクールにて第1位。

新日本フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団

など、さまざまなオーケストラと共演。また、リサイタル、FM、CDなどで数多くの演奏家と共演し。伴奏、室内楽にも活動の場をひろげている。

最近では、オーケストラの演奏会に鍵盤楽器奏者として度々出演している。

武蔵野音楽大学非常勤講師を務めたのち、現在、東京藝術大学、洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。



▶ <http://www.tokyo-eg.com/>

QRコード情報は、(株)トウキョウ・アンサンブル・ギルドHPのトップページです。

### 新型コロナウイルス 感染防止対策として

(右記のご協力をお願いします)

#### 来場される方へ

- 発熱や咳・咽頭痛などの症状や過去2週間以内に感染の可能性がある行動歴がある場合は来場をお控えください(その場合に限り、後日チケットの払い戻しを致します)
- チケットのおもて面に「お名前」と「お電話番号」を記載してください
- マスクの着用を必ずお願いします
- 会場受付にて手指の消毒をお願いします
- 会場内、特にお手洗い等では、人と人との間隔をあげてください

#### コンサートスタッフの取り組み

- 会場入口にて非接触検温計にて体温測定をさせていただきます
- スタッフがマスクや手袋等を着用します
- 現金やチケット受け渡しの際は、トレイを活用します
- スタッフの体調管理を万全に致します
- お手洗いドアの把手など消毒につとめます
- 各コンサートにおいて、新型コロナウイルスの感染状況を見ながら、入場人数に制限を設けるがございます