

文化庁 [ARTS for the future]
支援事業 採択公演

ストーリー・コンサート



- チェロの話 -

宮沢賢治が 愛した楽器

監修・脚本 渡部玄一



2021.

11.15

[MON]

OPEN 18:15
START 19:00



PROGRAM

- ★ カタロニア民謡「鳥の歌」
- ★ バッハ「シャコンヌ(チェロ四重奏版)」
- ★ ポッパー「演奏会用ポロネーズ」
- ★ 宮沢賢治「星めぐりの歌」ほか

朗読 勝野 洋

チェロ 遠藤 真理 (読売日本交響楽団首席ソロ・チェロ奏者)

渡部 玄一 (読売日本交響楽団チェロ奏者)

高木 慶太 (読売日本交響楽団チェロ奏者)

富岡 廉太郎 (読売日本交響楽団首席チェロ奏者)



ソプラノ 岡田 愛
(賛助出演)

サントリーホール ブルーローズ

東京都港区赤坂1-13-1

- 電車でご来場の場合、東京メトロ南北線の六本木一丁目駅、もしくは東京メトロ銀座線・南北線の溜池山王駅をご利用ください。
- バスでご来場の場合は、都営01系統バス(渋谷～新橋)で赤坂アークヒルズ前をご利用ください。

一般：5,000円(全席自由)

*未就学児の入場はご遠慮ください
*諸般の事情により、曲目が変更となる場合があります
*新型コロナウイルスの感染状況を見ながら、入場人数に制限を設ける場合がございます

ARTS for the future

チケットの お求め方法

- インターネット：イープラス
- 株式会社トウキョウ・アンサンブル・ギルドに直接お申し込み
①お名前 ②電話番号 ③チケット枚数 ④ご住所
を、下記アドレス(トウキョウ・アンサンブル・ギルド)までご連絡ください。

✉ info@tokyo-eg.com

*コロナ対策のため、チケットおもて面に、お名前と電話番号をご記載ください

お申込み受付後、チケットをご郵送いたします。チケットが届きましたら、指定銀行口座までお振込みをお願い申し上げます。チケットは事前にお買い求めください。

ホームページ <http://www.tokyo-eg.com/>



Kenji Miyazawa

タイタニック号沈没の痛ましい事件を聞いて心を痛めた宮沢賢治少年は、沈没寸前まで演奏をした楽師たちに激しく心を動かされました。
長じて彼はクラシック音楽の愛好家となり

独学でチェロを演奏するようになります。このコンサートは宮沢賢治の人生や作品を朗読によってなぞりながら、彼の愛したチェロという楽器の魅力を、チェロ四重奏によって伝えるコンサートです。

渡部 玄一



* 朗読

勝野 洋 (俳優) かつの ひろし

1949年生まれ、熊本県出身。学生時代にモデル活動を始め、ドラマ「太陽にほえろ」(NTV)テキサス刑事役で大ブレイク、テキサス刑事殉職回では同ドラマ史上最高視聴率42.5%を記録した。以後、ドラマ「大河ドラマ 徳川慶喜」「大河ドラマ 軍師官兵衛」(NHK)、「姿三四郎」「俺たちの朝」(NTV)、「柳生あばれ旅」「リーガルV～元・弁護士

小鳥遊翔子～」「刑事7人」(EX)、「鬼平犯科帳」「リトルの涙」(CX)他、映画「汚れた英雄」「男たちの大和～YAMATO」(東映)、「ブルークリスマス」「ROOKIES -卒業-」(東宝)、「太陽は動かない」(ワーナーブラザーズ)他、など多数のドラマ・映画に出演。また数多くの舞台やラジオ、CM出演など幅広く活躍。

* チェロ・脚本

渡部 玄一 わたなべ げんいち

東京藝術大学附属高校を経て、桐朋学園大学及び同校研究科卒。ジュリアード音楽院卒。インディアナ大学でもさらに研さんを積み、帰国。以来、NHK-BS、NHK-FM出演をはじめ、ソロ・室内楽・オーケストラ奏者として幅広く活躍。2003年文化庁海外派遣員としてドイツにて研修。

2008年東京アンサンブルギルド設立。CD『It's Peaceful Here ここは良きところ』リリース。著作『ワタナベ家のちょっと過剰な人びと』『明朗であれ 父、渡部昇一が遺した教え』など。現在、読売日本交響楽団団員、及びフェリス女学院講師。



* チェロ 遠藤 真理 えんどう まり



第72回日本音楽コンクール第1位、2008年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。国内外の一流オーケストラや指揮者と共演を重ねる一方、読売日響のソロ・チェロ奏者も務める。CDはエイベックスクラシックからリリースされ、ドラマや映画の演奏

の他に、2012年から8年間NHK-FM「きらクラ!」(全国放送)のパーソナリティを務めるなど幅広く活躍中。
オフィシャル・ホームページ: <http://endomari.com>

* チェロ 高木 慶太 たかぎ けいた



北海道生まれ。桐朋女子高等学校音楽科(共学)及び桐朋学園大学卒業。同大学院大学を経て2007年春ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。ドイツ、ベル

リンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて3位入賞。クアルテット・エクスプローチェ、クアルテット・ヒムヌス、品川カルテットのメンバー。読売日本交響楽団チェロ奏者。

* チェロ 富岡 廉太郎 とみおか けんたろう



1986年札幌市出身。桐朋学園大学を経てパーゼル音楽院を修了。2006年ウェルズ弦楽四重奏団を創立。2008年ミュンヘンARD国際音楽コンクールクアルテット部門で、日本人のみで結成されるクアルテットとしては、東京クアルテット以来38年ぶ

りの3位入賞を果たす。2014年6月から2017年3月まで、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団客員首席奏者を務める。2017年11月より、読売日本交響楽団首席奏者。

* ソプラノ 岡田 愛 おかだ あい



長野県長野高等学校、信州大学教育学部音楽科、東京藝術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院修了。J. デームス氏のマスタークラス修了。吉江忠男、平松英子、池田京子、故J. デームス、E. アメリングの各氏に師事。ミラベル宮殿にてデームス氏と

共演。ラ・フォル・ジュルネTOKYO2019にて千住明氏作曲・指揮によるオペラ《万葉集》の主役を務める。長野、東京を主な拠点にリサイタルや室内楽との共演、動画配信「愛の歌部屋」など幅広く活動。



新型コロナウイルス 感染防止対策として

(右記のご協力をお願いします)

来場される方へ

- 発熱や咳・咽頭痛などの症状や過去2週間以内に感染の可能性がある行動歴がある場合は来場をお控えください (その場合に限り、後日チケットの払い戻しを致します)
- チケットのおもて面に「お名前」と「お電話番号」を記載してください
- マスクの着用を必ずお願いします
- 会場受付にて手指の消毒をお願いします
- 会場内、特にお手洗い等では、人と人との間隔をあけてください
- 感染のリスクを避けるため、出演者へのプレゼントや御面会は御遠慮ください

コンサートスタッフの取り組み

- 会場入口にて非接触検温計にて体温測定をさせていただきます
- スタッフがマスク・フェイスシールド・手袋等を着用します
- 現金やチケット受け渡しの際は、トレイを活用します
- スタッフの体調管理を万全に致します
- お手洗いのドアノブなど消毒につとめます
- 新型コロナウイルスの感染状況を見ながら、入場人数に制限を設ける場合がございます