

ストーリーでクラシック音楽が
あなたのものへ



PROGRAM

バッハ

音楽の捧げ物 より
ブランデンブルク協奏曲第5番
(四重奏編曲版) より

フリードリヒ二世

シンフォニア(四重奏編曲版)

ほか

Johann Sebastian Bach.

バッハ

ストーリー ✨ コンサート

王の音楽

近代ヨーロッパの奇跡

- 大王と巨匠の邂逅 -

朗読 市毛 良枝
 フルート 佐藤 友美
 ヴァイオリン 瀧村 依里
 チェロ&脚本 渡部 玄一
 ピアノ 鈴木 慎崇



2020年 11月4日 [水] 19時開演(18時15分開場)

MUSICASA (代々木上原 ムジカーザ)

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

小田急線・千代田線「代々木上原駅」東口 徒歩2分 京王新線「幡ヶ谷駅」南口 徒歩12分

一般：5,000円(全席自由) 主催：株トウキョウ・アンサンブル・ギルド

*未就学児の入場はご遠慮ください *諸般の事情により、曲目が変更となる場合があります

*コロナウイルス感染対策として、定員50名とします

*本公演は『アートにエールを!東京プロジェクト(ステージ型)』の採択公演となるため、当日、東京都による撮影の収録カメラが入ります。お席によっては、視界に多少のご不自由があるかと思いますが、予めご了承下さい。



チケットの
お求め方法

株トウキョウ・アンサンブル・ギルドまで御連絡ください。
お申込み受付後、チケットをご郵送いたします。
チケットが届きましたら、指定銀行口座までお振込みをお願い申し
上げます。チケットは事前にお買い求めください。

株トウキョウ・アンサンブル・ギルド ▶ info@tokyo-eg.com

QRコード情報は、株トウキョウ・アンサンブル・ギルドHPのトップページです。
<http://www.tokyo-eg.com/>

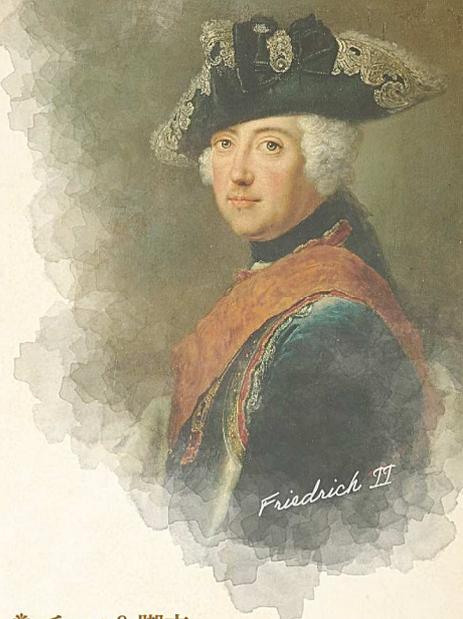




朗読
市毛 良枝 (いちげ・よしえ)

文学座附属演劇研究所、俳優小劇場養成所を経て、1971年テレビドラマ「冬の華」でデビュー。以後、映画、テレビ、舞台と幅広く活躍。現在は、執筆活動や講演も行っている。40歳から始めた登山が趣味であり、1993年にはキリマンジャロ、その後、ヒマラヤの山々にも登っている。環境問題にも関心を持ち、1998年には環境省の環境カウンセラーに登録された。その他、特定非営利活動法人日本トレッキング協会の理事を務める。

Recitation



フルート
佐藤 友美 (さとら・ゆみ)

北海道深川市出身。東京音楽大学を経て同大学院修了。第58回全日本学生音楽コンクール「フルート部門」東京大会高校の部入選。東京音楽大学学内オーディション合格者によるソロ・室内楽演奏会ソロ部門合格、同演奏会出演。第16回浜松国際音楽楽器アカデミー&フェスティバル選抜受講生によるプレミアムコンサート出演。サイトウキネンフェスティバル小澤塾「青少年のためのオペラ」参加。第9回ルーマニア国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位併せてルーマニア音楽協会理事会賞受賞。第27回日本木管コンクールフルート部門第3位。2017年日演連にて札幌交響楽団とライネッケフルート協奏曲を協演。これまでにフルートを阿部博光、細川順三、岩佐和弘、工藤重典の各氏に師事。2020年11月より読売日本交響楽団団員。

Flute



チェロ&脚本
渡部 玄一 (わたなべ・げんいち)

東京藝術大学附属高校を経て、桐朋学園大学及び同校研究科卒。ジュリアード音楽院卒。インディアナ大学でもさらに研さんを積み、帰国。以来、ソロ・室内楽・オーケストラ奏者として幅広く活躍。2003年文化庁海外派遣員としてドイツにて研修。2008年東京アンサンブルギルド設立。2014年に自身がホストを務める音楽番組「音の教養」が放送スタートし、同番組コンサートも開催。CD「It's Peaceful Here ここは良きところ」リリース。著作『ワタナベ家のちょっと過剰な人びと』『明朗であれ 父、渡部昇一が遺した教え』(海竜社出版)など。現在、読売日本交響楽団団員。

Cello & Scenario



ヴァイオリン
瀧村 依里 (たきむら・えり)

神戸市出身。第54回全日本学生音楽コンクール、第3回東京音楽コンクール、第8回フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール、第77回日本音楽コンクールなど国内主要コンクールにて優勝。数多くのオーケストラと共演、各地でソロリサイタルを開催するほか、(財)地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティストとして積極的なアウトリーチ活動を展開している。東京芸術大学附属高校を経て同大学を首席卒業、同大学院修了。学内にて安宅賞、アカンサス賞、三菱地所賞受賞。ロームミュージックファンデーションの助成を得てウィーン国立音楽大学大学院を修了。平成25年度神戸市文化奨励賞、平成26年度坂井時忠音楽賞受賞。現在、読売日本交響楽団2ndヴァイオリン首席団員。

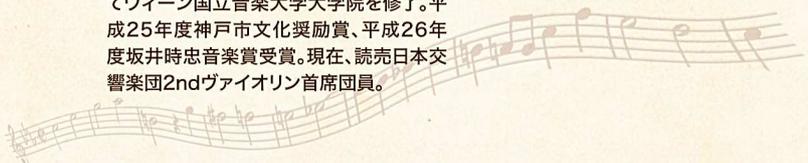
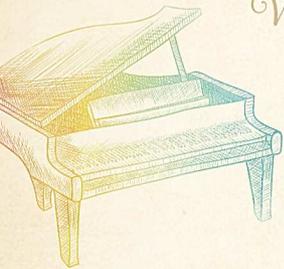
Violin



ピアノ
鈴木 慎崇 (すずき・よししたか)

札幌市出身。4歳よりピアノ、ソルフェージュを学ぶ。東京藝術大学音楽学部卒業。在学中、学内においてアリアドネ・ムジカ賞受賞。三角祥子、北島公彦、角野裕の各氏に師事。幼少よりさまざまなコンクールで入賞する。第51回全日本学生音楽コンクールおよび第71回日本音楽コンクールにて第1位。新日本フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団など、さまざまなオーケストラと共演。また、リサイタル、FM、CDなどで数多くの演奏家と共演し、伴奏、室内楽にも活動の場をひろげている。最近では、オーケストラの演奏会に鍵盤楽器奏者として度々出演している。武蔵野音楽大学非常勤講師を務めたのち、現在、東京藝術大学、洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。

Piano



新型コロナウイルス
感染防止対策として

(右記のご協力をお願いします)

来場される方へ

- 発熱や咳、咽頭痛などの症状や過去2週間以内に感染の可能性がある行動歴がある場合は来場をお控えください
- チケットのおもて面に「お名前」と「お電話番号」を記載してください
- マスクの着用を必ずお願いします
- 会場受付にて手指の消毒をお願いします
- 会場内、特にお手洗い等では、人と人との間隔をあけてください

コンサートスタッフの取り組み

- 会場入口にて非接触検温計にて体温測定をさせていただきます
- スタッフがマスク・フェイスシールド・手袋等を着用します
- 現金やチケット受け渡しの際は、トレイを活用します
- スタッフの体調管理を万全に致します
- お手洗いのドアノブなど消毒につとめます