

チェリスト 渡部玄一の世界

Cellist Genichi Watanabe's World

[Vol.1]

2024. 3/25 [月] 19:00 開演 (18:30 開場)

紀尾井ホール

一般 5,000円(全席自由)

PROGRAM シューベルト 「アルペジオーネ・ソナタ」
ブラームス 「ピアノトリオ第1番」他

渡部 玄一 (チェロ)

鈴木 慎崇 (ピアノ)

高木 凜々子 (ヴァイオリン)



〔プレイガイド〕下記にて、なるべく事前にお買い求めください

●郵送：トウキョウ・アンサンブル・ギルド

〈Mail〉 info@tokyo-eg.com

〈Tel・Fax〉 0422-38-8096

エイチエム・プランニング

teghmp@gmail.com (早川)

クラシック音楽に親しむ講座の会

事務局 090-9844-9401 (和田)

①お名前 ②電話番号 ③チケット枚数 ④ご住所
を上記いずれかの連絡先までご連絡ください。

お申込み受付後、チケットをご郵送いたします。

チケットが届きましたら、指定銀行口座までお振込み
をお願い申し上げます。

●インターネット：イープラス

*未就学児の入場はご遠慮ください

*諸般の事情により、曲目が変更となる場合があります

主催:トウキョウ・アンサンブル・ギルド

協賛:エイチエム・プランニング

協力:クラシック音楽に親しむ講座の会

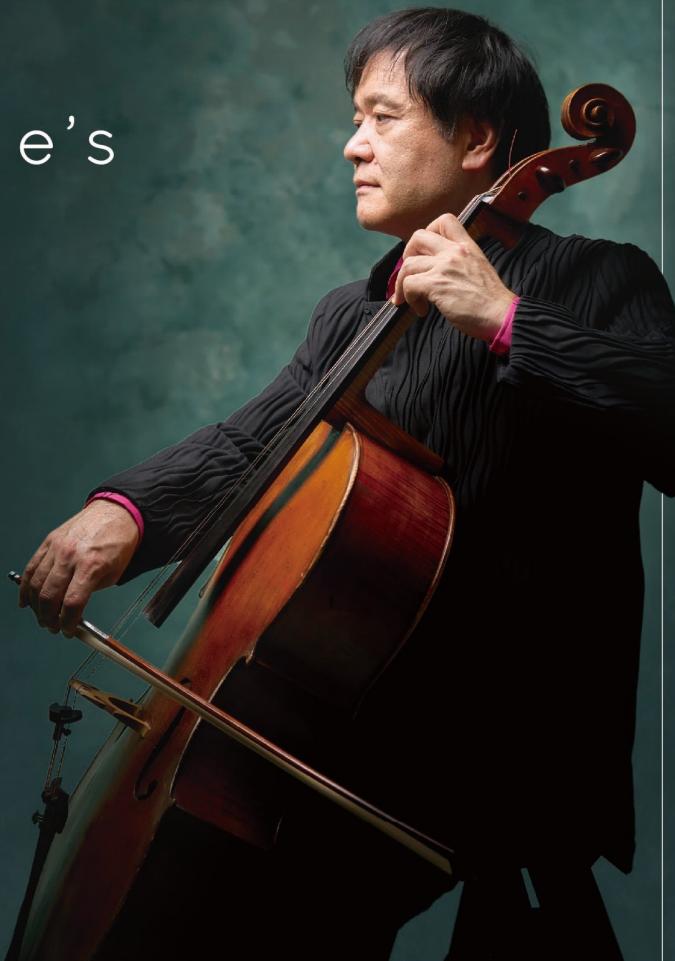


Cellist Genichi Watanabe's World [Vol.1]

チェロ 渡部 玄一 (わたなべ・げんいち)

東京藝術大学附属高校を経て、桐朋学園大学卒業。同校研究科卒。1993年米国ニューヨークのジュリアード音楽院卒。ニューヨーク在住中には国連総本部やリンカーン・センターなどで数度に渡りリサイタルを開催、好評を博す。米国インディアナ大学でさらに研さんを積んだ後、95年帰国。以来、NHK-BS、NHK-FM出演をはじめ、ソリストとして、また室内楽、オーケストラ奏者として幅広く活躍している。2003年より文化庁海外派遣員として一年間ドイツのミュンヘンにて研修。08年東京アンサンブルギルド設立。通常のコンサート活動以外にも日本各地を訪れ200校以上の学校を訪問し、また介護

施設、養護学校、少年院等の訪問演奏も積極的に行っている。ストーリー・コンサートという新しいコンサートスタイルを生み出し、注目を集めている。チェロを主に堤 刚、木越 洋、H.シャビロ、W.ノータスの各氏に師事。現在、読売日本交響楽団団員、及びフェリス女学院講師。著作に『知的生活の方法—音楽編』(共著、ワック出版)、『ワタナベ家のちょっと過剰な人びと』『明朗であれ 父、渡部昇一が遺した教え』(海竜社出版)などがある。2011年7月、ファーストアルバムCD「It's Peaceful Here ここは良きところ」をリリース。



ピアノ 鈴木慎崇 (すずき・よしたか)

札幌市出身。東京藝術大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。ソリストとしてさまざまなオーケストラと共に演奏。室内楽の分野においてリサイタル、FM、CD、配信などで数多くの演奏家と共に演奏。国内外の音楽祭、コンクールなどで公式伴奏者をつとめ、高い評価と信頼を得ている。オーケストラの演奏会にて鍵盤楽器奏者として度々出演。読響、N響の定期演奏会にてストラヴィン

斯基ー作曲「ペトルーシュカ」のピアノを担当し、好評を博す。アンサンブルピアニストとしての活動は多岐に渡り、東京混声合唱団とも数多く共演している。武蔵野音楽大学、東京藝術大学非常勤講師を務めたのち、現在洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。



ヴァイオリン 高木凜々子 (たかぎ・りりこ)

バルトーク国際コンクール第2位及び特別賞、ショロモ・ミンツ国際コンクール第3位、東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞、日本音楽コンクール第3位及びE.ナカミチ賞受賞。これまでにソリストとして読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラアンサンブル金沢、

セゲド・ハンガリー国立交響楽団、ハンガリー・ソルノケ市立交響楽団などと共に演奏。各地でリサイタルを開く他Youtube配信などのSNS活動も積極的に行っている。2010年度ヤマハ音楽奨学生。2018年度2021年度ローム音楽奨学生。東京藝術大学卒業。2023年よりパシフィックフィルハーモニア東京(旧東京ニューステーク管弦楽団)特別ソロコンサートマスターに就任。使用する楽器は、(株)黒澤楽器店より貸与のストラディバリウス「Lord Borwick」(1702年)