

Program

*序奏と華麗なるポロネーズ
op.3

*スケルツォ第一番 op.20

*ノクターン 嬰ハ短調 遺作

*ピアノ協奏曲第一番
(弦楽四重奏伴奏版) ほか

Performer

朗読 市毛 良枝

ピアノ 佐野 隆哉

ヴァイオリン 赤池 瑞枝

対馬 哲男

ヴィオラ 正田 韶子

チェロ 渡部 玄一



ストーリー・コンサート

故郷は我が心の中に在り ショパン物語

脚本 渡部玄一

2021. 9/30 [Thu]

OPEN 18:30
START 19:00

豊洲シビックセンター ホール

135-0061 江東区豊洲2丁目2-18

有楽町線「豊洲駅」下車7番出口徒歩1分
新交通ゆりかもめ「豊洲駅」下車改札フロア直結
都営バス「豊洲駅前」下車徒歩1分

一般：6,000円

学生：3,000円（全席自由）

*未就学児の入場はご遠慮ください
*諸般の事情により、曲目が変更となる場合があります



L. Chopin

クラシック音楽にあまりなじみのない人でも、ポーランドが生んだ天才、ショパンの名前とその音楽は耳にしたことはあるでしょう。19世紀、かつてヨーロッパ最大国の大英帝国を誇ったポーランドも、勃興した周辺国の侵略を受け続け滅亡の危機に瀕していました。まさにその時、彼はかの地に現れたのです。

このポーランドの魂を受肉化した天才が、最愛の祖国から離されながらも、かつて人々が耳にしたことのない美しい音楽を奏でるととき、その音楽はそのまま音楽史になりました。ショパンの人生をたどりながら、彼の美しくも剛毅な音楽を楽しんで頂けたらと思います。

渡部 玄一



✿ 朗読 市毛 良枝

(いちげ・よしえ)

文学座附属演劇研究所、俳優小劇場養成所を経て、1971年テレビドラマ「冬の華」でデビュー。以後、映画、テレビ、舞台と幅広く活躍。現在は、執筆活動や講演も行っている。40歳から始めた登山が趣味であり、1993年にはキリマンジャロ、その後、ヒマラヤの山々にも登っている。登山をきっかけに環境問題にも関心を持ち、1998年には環境省の環境カウンセラーに登録された。その他、特定非営利活動法人日本トレッキング協会の理事を務める。

✿ 脚本・チェロ 渡部 玄一

(わたなべ・げんいち)

東京藝術大学附属高校を経て、桐朋学園大学卒業。同校研究科卒。1993年米国ニューヨークのジュリアード音楽院卒。ニューヨーク在住中には国連総本部やリンクル・センターなどで数度に渡りリサイタルを開催、好評を博す。米国インディアナ大学でさらに研さんを積んだ後、95年帰国。以来、NHK-BS、NHK-FM出演をはじめ、ソリストとして、また室内楽、オーケストラ奏者として幅広く活躍している。2003年より文化庁海外派遣員として一年間ドイツのミュンヘンにて研修。08年東京アンサンブルギルド設立。通常のコンサート活動以外にも日本各地を訪れ200校以上の学校を訪問し、また介護施設、養護学校、少年院等の訪問演奏も積極的に行っている。チェロを主に堤剛、木越洋、H.シャビロ、W.ノータスの各氏に師事。現在、読売日本交響楽団団員、及びフェリス女学院講師。著作に『知的生活の方法—音楽編』(共著、ワック出版)、『ワタナベ家のちょっと過剰な人ひと』(『明朗であれ 父、渡部昇一が遺した教え』(海竜社出版))などがある。2011年7月、ファーストアルバム CD「It's Peaceful Here ここは良きところ」をリリース。



✿ ヴァイオリン 赤池 瑞枝

長野県大町市出身。東京芸術大学音楽学部器楽科を経て同大学院修士課程修了。在学中、東京芸術大学オーケストラと共に第1回東京室内楽コンクール第3位入賞。第6回日本室内楽コンクール入賞。



✿ ヴァイオリン 對馬 哲男

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業後、同大学院研究科修士課程修了。三重県立芸術高等学校音楽科を経て、アカントス音楽賞受賞。読売新人演奏会、藝大室内楽定期演奏会、JTが育てるアンサンブルシリーズ等に出演。第22回か

1999年、2008年リサイタルを開催。これまでに、鈴木鎮一、森ゆう子、浦川宣也、矢嶋佳子の各氏に師事。室内楽奏者、オーケストラ奏者として活動している。現在、読売日本交響楽団団員。



✿ ヴィオラ 正田 韶子

1994年神奈川県横浜市出身。桐朋女子高等学校(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。18歳より佐々木亮氏に師事、ヴィオラの指導を受ける。2013年ザルツブルク=モーツアルト国際室内楽コンクール第1位。翌14年にザルツブルクのミラベル宮殿に

ながわ音楽コンクール最優秀賞、神奈川県知事賞受賞。第60回日本学生音楽コンクール全国大会第一位。第23回リゾナーレ室内楽セミナー 優秀賞。現在、読売日本交響楽団次席第1ヴァイオリン奏者。



✿ ピアノ 佐野 隆哉

ダイナミックにして繊細。「色彩感」と「叙情性」に満ちた「実力派」ピアニスト。都立芸術高校、東京芸術大学を経て同大学院修士課程を修了。2005年に渡仏後、スコラ・カントルム音楽院を最優秀で修了。2006年、日本人男性として初めてパリ国立高等音楽院第三課程研究科からの入学を許可され、2008年に修了。併せて2010年、室内楽科を最優秀で卒業。在学中、明治安田生命クリエイティオブライフ文化財団より奨学金を授与される。日本音楽コンクール第2位入賞(03年)を始めホセ・ルカ国際第2位(スペイン・08年)、ロン=ティボー国際第5位及び聴衆賞、特別賞(仏・09年)等、国内外の国際コンクールで入賞。ショパン国際ディプロマ受賞(ポーランド・10年)。これまでソリストとして、

て演奏。別府アルゲリッチ音楽祭、小澤征爾音楽塾などに参加。大学在学時にオーディションを受け、2017年より読売日本交響楽団ヴィオラ奏者。現在はオーケストラの他、室内楽など様々な分野に活動の幅を広げている。

フランス国立管弦楽団、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等々と共演。

近年では、東京春音楽祭、仙台クラシックフェスティバル等に出演のほか、ファイナルファンタジーXVアビアノコレクションに参加するなど、活動の幅を広げている。現在、国立音楽大学、都立総合芸術高校等非常に勤講師。平成16年度青梅市芸術文化奨励賞受賞。第3回グラチア音楽賞受賞。CD「DANZA」(LPDCD-010)、「クロイツァーの記憶(NAT15431-2、レコード芸術準特選盤)」、「ドゥーズ・エチュード(NAT17481、レコード芸術特選盤)」をリリース。

HP:takaya-sano.com

チケットのお求め方法

【インターネット】 イープラス

【事務局へのお申し込み】

▼下記事務局にお電話ください。

クラシック音楽に親しむ講座の会 事務局
和田 090-9844-9401

⚠ 新型コロナウイルス感染防止対策として (下記のご協力をお願いします)

[来場される方へ]

- 発熱や咳・咽頭痛などの症状や過去2週間以内に感染の可能性がある行動履歴がある場合は来場をお控えください
(その場合に限り、後日チケットの払い戻しを致します)
- チケットのおもて面に「お名前」と「お電話番号」を記載してください
- マスクの着用を必ずお願いします
- 会場受付にて手指の消毒をお願いします
- 会場内、特に手洗い等では、人ととの間隔をあけてください
- 感染のリスクを避けるため、出演者へのプレゼントや御面会は御遠慮ください

[コンサートスタッフの取り組み]

- 会場入口にて非接触検温計にて体温測定をさせていただきます
- スタッフがマスクや手袋等を着用します
- 現金やチケット受け渡しの際は、トレイを活用します
- スタッフの体調管理を万全に致します
- お手洗いドアの把手など消毒につとめます
- 新型コロナウイルスの感染状況を見ながら、入場人数に制限を設けることがございます