



クラシック音楽に親しむ講座  
Vol.24



さんと  
香都上田で、  
冬に聴くショパン



ストーリー・コンサート  
故郷は我が心の中に在り  
**ショパン物語**

脚本 \* 渡部玄一

2021.12.1 [WED]

OPEN 13:30 / START 14:00



**上田市交流文化芸術センター  
サントミューゼ 小ホール**

\*JR北陸新幹線・しなの鉄道・上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分

●11月29日公演とのお得なセット券がございます

セット券 11月29日&12月1日鑑賞券

一般：5,000円  
(全席自由)

単券 12月1日鑑賞券

一般：4,000円  
(全席自由)

\*未就学児の入場はご遠慮ください \*諸般の事情により、曲目が変更となる場合があります

朗読

市毛 良枝

**PROGRAM**

ピアノ

佐野 隆哉

ショパン

ヴァイオリン

赤池 瑞枝

「スケルツォ第一番」op.20

ヴィオラ

対馬 哲男

「ノクターン 嬰ハ短調 遺作」

チェロ

正田 韶子

「ピアノ協奏曲第一番」

(弦楽四重奏伴奏版)ほか

渡部 玄一

（弦楽四重奏伴奏版）ほか

主催：クラシック音楽に親しむ講座の会

企画制作：トウキョウ・アンサンブル・ギルド (ストーリー・コンサート)

後援：上田市 信濃毎日新聞社

**AFF**  
ARTS for the future!

**チケットの  
お求め方法**

▼ 下記にて、なるべく事前にお買い求めください

\*チケットおもて面に、お名前と電話番号をご記載ください(コロナ対策のため)

【取り扱い店】 サントミューゼ 平安堂上田店 ヒオキ楽器上田店

【インターネット】 イープラス

あさかわ(丸子) 小諸ガス(相生町) ヒオキ楽器佐久平店 西澤書店(野沢)

【郵送】 直接、事務局へお申し込みもできます。事務局にお電話ください。

軽井沢大賀ホールチケットサービス 0267-31-5555(10:00~18:00)

「クラシック音楽に親しむ講座の会 事務局」 和田 090-9844-9401

L.Chopin

クラシック音楽にあまりなじみのない人でも、ポーランドが生んだ天才、ショパンの名前とその音楽は耳にしたことはあるでしょう。19世紀、かつてヨーロッパ最大国の大英帝国を誇ったポーランドも、勃興した周辺国の侵略を受け続け滅亡の危機に瀕していました。まさにその時、彼はかの地に現れたのです。

このポーランドの魂を受肉化した天才が、最愛の祖国から離されながらも、かつて人々が耳にしたことのない美しい音楽を奏でるとき、その音楽はそのまま音楽史になりました。

ショパンの人生をたどりながら、彼の美しくも剛毅な音楽を楽しんで頂けたらと思います。

渡部 玄一



\* 朗読  
市毛 良枝  
(いちげ・よしえ)

文学座附属演劇研究所、俳優小劇場養成所を経て、1971年テレビドラマ「冬の華」でデビュー。以後、映画、テレビ、舞台と幅広く活躍。現在は、執筆活動や講演も行っている。40歳から始めた登山が趣味であり、1993年にはキリマンジャロ、その後、ヒマラヤの山々にも登っている。登山をきっかけに環境問題にも関心を持ち、1998年には環境省の環境力カンセラーに登録された。その他、特定非営利活動法人日本トレッキング協会の理事を務める。

\* 脚本・チェロ  
渡部 玄一  
(わたなべ・げんいち)

東京藝術大学附属高校を経て、桐朋学園大学卒業。同校研究科卒。1993年米国ニューヨークのジュリアード音楽院卒。ニューヨーク在住には国連総本部やリンクアートセンターなどで度数に渡りリサイタルを開催、好評を博す。米国インディアナ大学でさらに研さんを積んだ後、95年帰国。以来、NHK-BS、NHK-FM出演をはじめ、ソリストとして、また室内楽、オーケストラ奏者として幅広く活躍している。2003年より文化庁海外派遣員として一年間ドイツのミュンヘンにて研修。08年東京アンサンブルギルド設立。通常のコンサート活動以外にも日本各地を訪れて200校以上の学校を訪問し、また介護施設、養護学校、少年院等の訪問演奏も積極的に行っている。チェロを主に堤剛、木越洋、H.シャビロ、W.ノータスの各氏に師事。現在、読売日本交響楽団団員、及びフェリス女子学院講師。著作に『知の生活の方法—音楽編』(共著、ワック出版)、『ワタナベ家のちょっと過剰な人びと』(『明朗であれ 父、渡部昇一が遺した教え』(海竜社出版))などがある。2011年7月、ファーストアルバムCD『It's Peaceful Here ここは良きところ』をリリース。



\* ヴァイオリン 赤池 瑞枝  
(あかいけ・みずえ)

長野県大町市出身。東京芸術大学音楽学部器楽科を経て同大学院修士課程修了。在学中、東京芸術大学オーケストラと共に第1回東京室内楽コンクール第3位入賞。第6回日本室内楽コンクール入賞。

1999年、2008年リサイタルを開催。これまでに、鈴木鎮一、森ゆう子、浦川宣也、矢嶋佳子の各氏に師事。室内楽奏者、オーケストラ奏者として活動している。現在、読売日本交響楽団団員。



\* ヴァイオリン 對馬 哲男  
(つしま・てつお)

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業後、同大学院修士課程修了。三島地所賞、アカンサス音楽賞受賞。読売新人演奏会、藝大室内楽定期演奏会、JTが育てるアンサンブルシリーズ等に出演。第22回かな

がわ音楽コンクール最優秀賞、神奈川県知事賞受賞。第60回全日本学生音楽コンクール全国大会第一位。第23回リゾナーレ室内楽セミナー 優秀賞。現在、読売日本交響楽団次席第1ヴァイオリン奏者。



\* ヴィオラ 正田 韶子  
(しょうだ・きょうこ)

1994年神奈川県横浜市出身。桐朋女子高等学校(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。18歳より佐々木亮氏に師事、ヴィオラの指導を受ける。2013年ザルツブルク=モーツアルト国際室内楽コンクール第1位。翌14年にザルツブルクのミラベル宮殿にて演

奏。別府アルゲリッチ音楽祭、小澤征爾音楽塾などに参加。大学在学時にオーディションを受け、2017年より読売日本交響楽団ヴィオラ奏者。現在はオーケストラの他、室内楽など様々な分野に活動の幅を広げている。



\* ピアノ 佐野 隆哉  
(さの・たかや)

ダイナミックにして繊細。「色彩感」と「叙情性」に満ちた「実力派」ピアニスト。都立芸術高校、東京芸術大学を経て同大学院修士課程を修了。2005年に渡仏後、スコラ・カントルム音楽院で最優秀で修了。2006年、日本人男性として初めてパリ国立高等音楽院第三課程研究科からの入学を許可され、2008年に修了。併せて2010年・室内楽科を最優秀で卒業。在学中、明治安田生命クオリティオブライフ文化財団より奨学金を授与される。日本音楽コンクール第2位入賞(03年)を始めホセ・ロカ国際第2位(スペイン・08年)、ロン=ティボ国際第5位及び聴衆賞、特別賞(仏・09年)等、国内外の国際コンクールで入賞。ショパン国際ディプロマ受賞(ポーランド・10年)。これまでにソリストとして、フラン

西国立管弦楽団、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等々と共演。近年では、東京春音樂祭、仙台クラシックフェスティバル等に出演のほか、ファイナルファンタジーXVピアノコレクションに参加するなど、活動の幅を広げている。現在、国立音楽大学、都立総合芸術高校各非常勤講師。平成16年度青梅市芸術文化奨励賞受賞。第3回グラチア音楽賞受賞。CD「DANZA」(LP DCD-010)、「クロイツァーの記憶(NAT15431~2、レコード芸術準特選盤)」、「ドゥーズ・エチュード(NAT17481、レコード芸術特選盤)」をリリース。

HP:takaya-sano.com



来場される方へ

- 発熱や咳・咽頭痛などの症状や過去2週間以内に感染の可能性がある行動歴がある場合は来場をお控えください  
(その場合に限り、後日チケットの払い戻しを致します)
- チケットのおもて面に「お名前」と「お電話番号」を記載してください
- マスクの着用を必ずお願いします
- 会場受付にて手指の消毒をお願いします
- 会場内、特に手洗い等では、人ととの間隔をあけてください
- 感染のリスクを避けるため、出演者へのプレゼントや御面会は御遠慮ください

新型コロナウイルス  
感染防止対策として

〈右記のご協力をお願いします〉

コンサートスタッフの取り組み

- 会場入口にて非接触検温計にて体温測定をさせていただきます
- スタッフがマスクや手袋等を着用します
- 現金やチケット受け渡しの際は、トレイを活用します
- スタッフの体調管理を万全に致します
- お手洗いドアの把手など消毒につとめます
- 新型コロナウイルスの感染状況を見ながら、入場人数に制限を設けることがございます