

クラシック
音楽に
親しむ講座
Vol.29

令和4年度長野県地域発
元気づくり支援金事業

ヴァイオリン
渡部 基一
チェロとお話
渡部 玄一
ピアノ
佐野 隆哉



PROGRAM

- ベートーヴェン
- ※ ヴァイオリンソナタ第5番「春」より
 - ※ 「ユダス・マカベウス」の主題による
12の変奏曲 WoO.4
 - ※ ピアノソナタ第14番「月光」
 - ※ ピアノ三重奏曲第7番「大公」

ストーリー・コンサート
ベートーヴェンの軌跡

2022.9.21 [WED]

OPEN 13:30 / START 14:00

上田市交流文化芸術センター
サントミューゼ 小ホール

●JR北陸新幹線・しなの鉄道・上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分

一般：3,000円(全席自由) *未就学児の入場はご遠慮ください
*諸般の事情により、曲目が変更となる場合があります

チケットの
お求め方法

▼ 下記にて、なるべく事前にお買い求めください

サントミューゼ 平安堂上田店 ヒオキ楽器上田店 あさかわ(丸子)

小諸ガス(相生町) ヒオキ楽器佐久平店 西澤書店(野沢)

軽井沢大賀ホールチケットサービス 0267-31-5555(10:00~18:00)

*チケットおもて面に、お名前と電話番号をご記載ください(コロナ対策のため)

【インターネット】 イープラス

【郵送】 直接、事務局へお申し込みもできます。事務局にお電話ください。

「クラシック音楽に親しむ講座の会 事務局」 和田 090-9844-9401

✿ ヴァイオリン 渡部 基一

(わたなべ・きいち)

ヴァイオリンを江藤俊哉氏、同夫人アンジェラ氏に師事。また英国にてユルゲン・ヘス氏に師事。桐朋学園在学中、東京国際室内楽コンクール、第5~7回日本音楽コンクール入選。桐朋大学コンセルトオーディションに選ばれ、秋山和慶氏(指揮)と共に演。桐朋学園大学最優秀卒業の一人に選ばれ、第61回読売新人演奏会に出演し、タングルウッド音楽祭にも招かれる。演連(文化庁助成)によるデビューコンサートを開催。NHK-FMリサイタル等に出演。米国インディアナ州立大学大学院に留学しディプロマ取得。ハイフェッツの愛弟子ユーバル・

ヤローン氏、マウリシオ・フックス氏に師事。また室内楽を堤剛氏、ジョルジュ・シェボック氏等に師事する。帰国後、江藤俊哉ヴァイオリンコンクール等の審査員を務める。2003~2004年、新日本フィルハーモニー交響楽団客員コンサートマスター、2005~2006年、東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター就任。現在、かながわ音楽コンクール審査員、フェリス女学院大学講師、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。CDは「渡部基一plays石原裕次郎」が発売されている。



Violin



Cello

✿ チェロ・お話 渡部 玄一

(わたなべ・げんいち)

東京藝術大学附属高校を経て、桐朋学園大学卒業。同校研究科卒。1993年米国ニューヨークのジュリアード音楽院卒。ニューヨーク在住中には国連本部やリンカーン・センターなどで数度に渡りリサイタルを開催、好評を博す。米国インディアナ大学でさらに研さんを積んだ後、95年帰国。以来、NHK-BS、NHK-FM出演をはじめ、ソリストとして、また室内楽、オーケストラ奏者として幅広く活躍している。2003年より文化庁海外派遣員として一年間ドイツのミュンヘンにて研修。08年東京アンサンブルギルド設立。通常のコンサート活動以外に

も日本各地を訪ね200校以上の学校を訪問し、また介護施設、養護学校、少年院等の訪問演奏も積極的に行っている。チェロを主に堤剛、木越洋、H.シャピロ、W.ノータスの各氏に師事。現在、読売日本交響楽団員、及びフェリス女学院講師。著作に『知的生活の方法—音楽編』(共著、ワック出版)、『ワタナベ家のちょっと過剰な人びと』『明朗であれ父、渡部昇一が遺した教え』(海竜社出版)などがある。2011年7月、ファーストアルバムCD「It's Peaceful Here ここは良きところ」をリリース。

✿ ピアノ 佐野 隆哉

(さの・たかや)

ダイナミックにして繊細。「色彩感」と「叙情性」に満ちた"実力派"ピアニスト。都立芸術高校、東京藝術大学を経て同大学院修士課程を修了。2005年に渡仏後、スコラ・カントルム音楽院を最優秀で修了。2006年、日本人男性として初めてパリ国立高等音楽院第三課程研究科からの入学を許可され、2008年に修了。併せて2010年・室内楽科を最優秀で卒業。在学中、明治安田生命クリティオ・ブライフ文化財団より奨学金を授与される。日本音楽コンクール第2位入賞(03年)を始めホセ・ロカ国際第2位(スペイン・08年)、ロン=ティボー国際第5位及び聴衆賞、特別賞(仏・09年)等、国内外の国際コンクールで入賞。ショパン国際ディプロマ受賞(ポーランド・10年)。これまでにソリストとして、フ

ランス国立管弦楽団、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等々と共に演。

近年では、東京春音楽祭、仙台クラシックフェスティバル等に出演のほか、ファイナルファンタジーXVピアノコレクションに参加するなど、活動の幅を広げている。現在、国立音楽大学、都立総合芸術高校各非常勤講師。平成16年度青梅市芸術文化奨励賞受賞。第3回グラチア音楽賞受賞。CD「DANZA」(LPDCD-010)、「クロイツァーの記憶(NAT15431~2、レコード芸術準特選盤)」、「ドゥーズ・エチュード(NAT17481、レコード芸術特選盤)」をリリース。HP:takaya-sano.com



Piano



新型コロナウィルス 感染防止対策として

〈右記のご協力をお願いします〉

来場される方へ

- 発熱や咳・咽頭痛などの症状がある場合は来場をお控えください
- チケットのおもて面に「お名前」と「お電話番号」を記載してください
- マスクの着用を必ずお願いします
- 会場受付にて手指の消毒をお願いします
- 会場内、特に手洗い等では、人ととの間隔をあけてください

コンサートスタッフの取り組み

- 会場入口にて非接触検温計にて体温測定をさせていただきます
- 現金やチケット受け渡しの際は、トレイを活用します
- スタッフの体調管理を万全に致します
- 新型コロナウィルスの感染状況を見ながら、入場人数に制限を設けることがございます